

HICAZ ŞARKI
Yılların izleri var...

Güfte ve Beste : Kaya. BEKAT
15. Temmuz, 1965. İzmir


Cinema
A (B. 1940)

(B. 140)

Aranagme

Yıldırım izleri var


o mahzun... o mahzun bekli... şın... da... SAZ...


 Bakışın ... gözün gözün ... ti ... şimdi öm-rün

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The notation is somewhat stylized and appears to be a transcription of a vocal line. Below the staff, the text "CA 2" is written, and further to the right, "Bis a. ci son -" is written.

dur... ka... lan... genclikde... ki... genc... lik... de... ki... ce fa... ..

dan



Kaga

Yılın ilk yarısı ve baharın başlarında
Bahar yazı geçti şimdi ilimin kışında.
Bir anı senden kalsın, gençlikteki cefadan
Bahar yazı geçti şimdi ilimin kışında.

Maya Bekat

Kadirizmes Kardasim
TURHAN TASAN Beye

K. Schmitt

25/2/1989